

## 芸術と粉体工学に関するワークショップ

### 2020年度第1回研究会のご案内

主催：(一社) 粉体工学会・芸術と粉体工学に関するワークショップ

共催：山梨県立美術館

学校法人女子美術大学染織文化資源研究所

(一社) 日本粉体工業技術協会粉砕分科会

2019年度から活動をしている「芸術と粉体工学に関するワークショップ」の本年度第1回研究会を、下記の要領で開催します。今回の会場は、ミレー・バルビゾン派の絵画展示などで有名な山梨県立美術館です。

研究会では、粉体と芸術等に関する話題提供とともに、同美術館の実習室において、岩絵具を用いた絵画の制作、染織への展開などについての講義、並びに実習が行われます。さらに、同美術館の紹介と見学も予定しています。一般の方々にも、粉体工学について知って頂く良い機会であると思います。

会員はもとより、この分野に興味のある方をお誘いの上参加下さい。

日時：2020年11月6日(金) 13:00～16:30

場所：山梨県立美術館 (山梨県甲府市貢川1-4-27) (交通アクセスは下記を参照下さい)

<https://www.art-museum.pref.yamanashi.jp/info/index.html#area3>

当日連絡先：山梨県立美術館 TEL:055-228-3322 (守屋副館長)

#### プログラム

13:00～13:10	山梨県立美術館ご挨拶など		
13:10～13:40	私たちの生活を支える粉体の話	大阪大学教授	内藤牧男
13:40～15:20	岩絵具の魅力と絵画の制作実習	女子美術大学名誉教授	橋本弘安
	岩絵具の染織への展開	女子美術大学准教授	荒 姿寿
15:20～16:20	山梨県立美術館の紹介と見学		
16:20～16:30	まとめ		

参加費：無料

定員：20名

・今後の新型コロナウイルスの状況によっては、会を延期する場合もあることをご了承下さい。また、講義、実習での感染症予防対策のため、定員を20名と致しました。

申し込み、並びにお問合せ先：大阪大学接合科学研究所 内藤牧男

E-mail: [m-naito@jwri.osaka-u.ac.jp](mailto:m-naito@jwri.osaka-u.ac.jp) TEL: 06-6879-8660, FAX: 06-6879-8680

申し込み締め切り：10月23日(定員に達し次第、申し込みを締め切ります)